

## ONE-WOMAN-OPERA

Uraufführung im Rahmen der  
11. Münchener Biennale  
Fr 25./Sa 26./So 27. April '08  
Gasteig München, Black Box

### Internationale Künstlerwerkstatt **ATEM**

1. Mai öffentliche Präsentation  
15. Juni Künstlerbrunch  
18. Juni Blick über die Schulter  
22. Juni Performance  
23. Juni Künstler in den Schulen  
KunstMuseum Donau-Ries,  
86650 Wemding, Jahnstr. 1

## MUSIK FÜR DAS 3.OHR

Konzert mit Marika Falk (Frame  
Drums, Percussion) und  
Layt Abdoul Ameer (Oud/Laute)  
Fr 9. Mai '08  
Meta Theater, 85665 Moosach

## ONE-WOMAN-OPERA

Fr 30./Sa 31. Mai/So 1. Juni '08  
Meta Theater, 85665 Moosach  
Mi 4. und Do 5. Juni '08,  
Teatrul Bulandra, Bukarest

## KYLLÄÄ KANNATTAA

Konzert mit Gero Kempf (bass + 2d-  
tronics), Axel Kroell (drums), Stephan  
Richter (guitar),  
Werner Siebert (saxophone)  
Sa 7. Juni '08  
Meta Theater, 85665 Moosach

## DJ RONGO's ATLANTIC & PACIFIC GROOVES

World-Disco mit Martin Ruhland  
Sa 28. Juni '08  
Meta Theater, 85665 Moosach

## DANCE TO THE DRUM

Dance-Workshop mit  
Martin Ruhland und Toni Gruber  
Fr 27. bis So 29. Juni '08  
Meta Theater, 85665 Moosach

## Meta Theater

Osteranger 8, 85665 Moosach b.  
Grafing / Tel. +49 - 8091 - 3514  
email: axel.tangerding@meta-theater.com  
Internet: www.meta-theater.com



Koproduktionspartner Meta Theater  
präsentiert Micro Oper München

## ONE-WOMAN-OPERA

Uraufführung im Rahmen der 11. Mün-  
chener Musikbiennale / Internationales  
Festival für neues Musiktheater

Cornelia Melián stieß '06 auf Stücke  
von Charlotte Seither und Carola  
Bauckholt, die sich mit den alltäglichen  
Erfahrungen unseres Seins auseinan-  
dersetzen. Das von Frauen aus ihrer  
Erfahrungsperspektive Erzählte inspi-  
rierte sie dazu, eine Sängerin als Spiel-  
figur in den Mittelpunkt von vier Solo-  
Gesangsstücken zu stellen. Irinel Anghel  
und Juliane Klein konnte sie für  
Auftragskompositionen gewinnen.  
Kleine Welten kommen wie zufällig  
zusammen, Geräusche und Musik ver-  
dichten sich zu einer Handlungs-Parti-  
tur: vom schweratmigen Seufzen der  
Alten, über die Frage nach der gesell-  
schaftlichen Position einer vierzigjäh-  
rigen Frau bis hin zu einer Geister-  
bahnfahrt durch das Reich des Kon-  
sums. One-Woman-Opera stellt den  
Satz des Erschreckens in den Raum:  
Ich sehe heute nicht gut aus! Schri-  
ll beginnt die Suche nach den Ursachen.  
Inszenierung und Bühnenbild verbind-  
en die vier Micro-Opern durch einen  
dramatischen Bogen: Eine Frau ist  
allein in ihrem Haus. Sie taucht auf, als  
käme sie aus dem Garten der Poesie.  
Aus diesem Bild schält sie sich heraus,  
begibt sich in Träume und Visionen,  
nimmt die Gestalt surrealer Figuren an,  
ruft erinnerte Bilder wach, die Frau  
kann vielleicht sogar schweben.



4 Micro Opern zum Thema Frau:  
Irinel Anghel (\*1969) / Shopping in  
Paradoxosphere / Auftragswerk  
Juliane Klein (\*1966) / Sie ist 40 /  
Auftragswerk / Charlotte Seither (\*1965) /  
One-Woman-Opera (2004)  
Carola Bauckholt (\*1959) / Die Alte (2001)

mehr Information unter [www.micro-oper.de](http://www.micro-oper.de)  
und [www.muenchenerbiennale.de](http://www.muenchenerbiennale.de)

## ONE-WOMAN-OPERA

FR 25.+ SA 26. April '08, jeweils 22.30 Uhr  
SO 27. April '08, 18 Uhr  
Gasteig / Black Box, München, Rosenheimer-  
straße 5, Karten 15,- €/ erm. 8,- €  
München Ticket, T 089-54818181,  
F 089-54818154, [www.muenchenticket.de](http://www.muenchenticket.de)  
Abendkasse 1 Std. vor Beginn

FR 30. Mai + SA 31. Mai '08, jeweils 20 Uhr,  
SO 1. Juni '08, 18 Uhr, Meta Theater, Osteran-  
ger 8, 85665 Moosach bei Grafing, Karten  
15,- €/ erm. 8,- €



Sängerin/Performerin Cornelia Melián  
Idee/Projektentwicklung Cornelia Melián  
Regie/Choreografie Judi Wilson  
Bühne/Kostüme Magdalena Gut  
Licht/Technik Markward Scheck  
Management/Co-Regie Axel Tangerding

Produktion Micro Oper München,  
Koproduktionspartner Meta Theater München  
in Zusammenarbeit mit der Münchener  
Biennale, dem Kulturreferat der Landeshaupt-  
stadt München und ARCUB Bukarest, gefördert  
durch den Fonds Darstellende Künste e.V.,  
die Ernst von Siemens Musikstiftung und  
die Stiftung Oklahoma.

## MUSIK FÜR DAS 3.OHR

Konzert mit Marika Falk (Frame  
Drums, Percussion) und Layt  
Abdoul Ameer (Oud/Laute)

Lays einfühlsames Spiel auf der  
arabischen Laute, Marikas ziselier-  
te Vibrationen auf der Rahmentrommel  
weben ein Klangereignis aller feinsten  
Nuancen. Wer glaubt, dass das eine  
Übertreibung ist, der mache sich auf  
die Socken und höre selber. Tradition-  
elle Musik von Bagdad mit Improvi-  
sationen, die die musikalische Stärke  
im Augenblick betonen.

FR 9. Mai '08, 20 Uhr / Meta Theater,  
Osteranger 8, 85665 Moosach bei Grafing,  
Karten 13,- €/ erm. 9,- €



Internationale Künstlerwerkstatt im KunstMuseum Donau-Ries, Wemding

## A T E M

Symposium 14. bis 22. Juni 2008

Der Atem ist ein schöpfungsnahes und kunstübergreifendes, zugleich aber auch ein allgemeines Thema, das jeden Menschen betrifft. Atem ist Anfang und Ende, ist Leben im Jetzt. Das Symposium findet inmitten der Kulturlandschaft Donau-Ries statt. Das KunstMuseum mit seiner einmaligen Atmosphäre und seinen großzügigen Räumen ist der ideale Ort, um über das Thema zu arbeiten. Die beiden künstlerischen Leiter, Annette Steinacker-Holst und Axel Tangerding, haben vier weitere Kollegen aus unterschiedlichen Kunstdisziplinen eingeladen, sich mit dem Thema Atem auseinanderzusetzen und interaktive Ergebnisse zu erarbeiten. Ziel des Symposiums ist, Atem künstlerisch erfahrbar zu machen.

Die Künstler:

Mirjam Hector / S (Video, Animation)  
Cornelia Melián / D (Stimme, Gesang), Annette Steinacker-Holst / D (Bildende Kunst), Kenneth Cosimo / S (Sounds, Musik, Komposition), Martin Spühler / CH (Klangskulpturen), Axel Tangerding / D (Raum, Bewegung)  
Entstehen wird ein Gesamtkunstwerk, das als work in progress im KunstMuseum aufgeführt wird:  
22. Juni '08, 16 Uhr Performance

Das Rahmenprogramm des Symposiums im KunstMuseum:

1. Mai '08, 15 Uhr Rieser Kulturtag  
Vorstellung mit szenischen Einblicken,  
15. Juni '08, 10 Uhr  
Kunstbrunch mit den Künstlern  
18. Juni '08, 19 Uhr  
Künstlern über die Schulter geschaut  
23. Juni '08, open your eyes and ears  
– wir kommen zu euch in die Schule in Zusammenarbeit mit Schulen in Donauwörth.

Atem ist ein Projekt der Werkstiftung Tangerding in Kooperation mit dem KunstMuseum Donau-Ries, dem Kulturzirkel Wemding und dem Meta Theater München, im Rahmen der Kunsträume Bayern, mit freundlicher Unterstützung von Landkreis Donau-Ries, Stadt Wemding, Stadt Donauwörth, Gemeinde Mertingen, Stadtsparkasse Donauwörth, Südstahl Mertingen und Valeo Wemding

Werkstiftung Tangerding c/o KunstMuseum Donau-Ries, 86650 Wemding, Jahnstr. 1 / T. 09092 – 9100484 / kmuseumdonauries@aol.com  
www.kunstmuseum-donauries.de

## KYLLÄÄ KANNATTAA

Live Konzert mit Gero Kempf (bass + 2d- tronics), Axel Kroell (drums), Stephan Richter (guitar), Werner Siebert (saxophone)

Es begann am 18. Mai 1869. Beim Gründungstreffen des Deutschen Alpenvereins trafen fünf Männer aufeinander

.....  
Bruno Kempf, der Erstbezwinger der Nockherberg nordwand . . . . . Medizinalrat Prof. Dr. Giselher Siebert . . . . .  
. der junge, aus Wien angereiste Dirigent Johannes Brahms . . . . . Gustav Adolf von Fecker . . . . . die junge britische Aristokratin Ruth Crawford, die Duchess of Haggishead . . . . .

SA 7. Juni '08, 20 Uhr  
Meta Theater, Osteranger 8, 85665 Moosach bei Grafing, Tel. 08091-3514  
Karten 10,00 € / erm. 8,00 €

## PROJEKT NEUE STÜHLE

Der Stuhl ist ein Sitzmöbel; Stühle mit speziellem Zweck sind der Hexenstuhl, der Rollstuhl, der Heilige Stuhl, der Lehrstuhl, der Dachstuhl, der Fahrstuhl, der Beichtstuhl und der Theaterstuhl. Das Meta Theater wünscht sich neue Theaterstühle zu „besitzen“ und sucht „Besetzer“ als Förderer. Großzügige Spenden sichern uns bereits die ersten 40 Stühle! Mit jeder Spende in Höhe von 180 € übernehmen Sie die Patenschaft für einen Stuhl. Zum ersten „Besitzen“ werden wir Sie einladen.

Spenden für einen oder mehrere Stühle (natürlich freuen wir uns auch über kleinere Beträge!) können mit dem Kennwort „Theaterstuhl“ auf das Meta Theater Konto 8813300 Sozialbank München BLZ 70020500 eingezahlt werden. Auf Wunsch stellen wir eine Spendenbescheinigung aus.



## DJ RONGO'S ATLANTIC & PACIFIC GROOVES

World-Disco mit Martin Ruhland

SA 28. Juni '08, 20 Uhr, Meta Theater, Osteranger 8, 85665 Moosach bei Grafing, Karten 10,- €/ erm. 8,- € (für „Dance to the Drum“ Workshopteilnehmer frei)

## DANCE TO THE DRUM

Dance-Workshop mit Martin Ruhland und Toni Gruber

Ein Einsteiger-Workshop im Afro-Modern-Stil mit Live-Musik für Junge und Junggebliebene (auch ohne Vorkenntnisse). Wir bringen Sie (und ihn) in Bewegung und nehmen Euch mit in ein spannendes Tanzerlebnis.

DANCE Toni Gruber: Tanz- und Rhythmikstudium. Dozent an der Bayerischen Theaterakademie (Studiengänge Musical, Oper, Schauspiel) und der Musikhochschule Wien (Bewegungserziehung). Ausbildungen in Akrobatik, Bühnenkampf und Afro-Trommeln.

DRUM Martin Ruhland: Schlagzeugstudium. Freier Musiker mit Sinfonieorchester, Theatern, Kammermusikensembles und Bands. Zahlreiche Aufnahmen für Fernsehen, Hörfunk und CD. Ausbildungen in Tai Chi, Hawaiianischer Massage und Afro-Tanz.

Bequeme Bewegungskleidung, barfuß oder Socken. Bitte Snacks und Getränke für den Eigenbedarf mitbringen, gemeinsames Mittagessen im Restaurant möglich.

Workshop

FR 27. Juni 08, 19–21 Uhr / SA 28. Juni 11–13 Uhr / 16–18 Uhr + SO 29. Juni 11–13 Uhr  
Meta Theater, Osteranger 8, 85665 Moosach, Teilnahme 90,00 € / erm. 70,00 €  
Anmeldung für den Workshop bitte telefonisch bis 30.05.08, wird verbindlich mit Eingang des Kursbetrages auf Meta-Theater Konto 8813300 BLZ 7002 0500 Sozialbank München